



Associazione Nazionale Docenti di Laboratorio

Associazione Professionale Disciplinare

Ente accreditato e qualificato riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione per la Formazione del personale della Scuola – D.M. 177/2000 e Direttiva Ministeriale n. 90 del 01/12/2003 –

Sede Nazionale: Via Cavour, 76

76015 TRINITAPOLI BT – Italy

Telefono Mobile: 339.2661022

Codice Fiscale e Partita IVA: 03039870716

Banca: MONTE PASCHI DI SIENA – Filiale di Trinitapoli – BT

Codice IBAN: IT31 X010 3078 6800 0000 1097 605

www.assodolab.it – segreteria@assodolab.it –

agostino.delbuono@assodolab.it

PEC – Posta Elettronica Certificata: agostino.delbuono@pec.it

Prot. N. 307/2013
Trinitapoli, 30 agosto 2013

AI TUTOR DEI CORSI PON C1-F1-F2
ed altri percorsi formativi musicali
LORO SEDI

AGLI ESPERTI DEI CORSI PON C1-F1-F2
ed altri percorsi formativi musicali
LORO SEDI

Oggetto: Collaborazione per la buona riuscita dell'intervento didattico e della certificazione UT-RE-MI CERTIFICATE® inserita nei Progetti PON C1-FSE-2011; F1-FSE-2011; F2-FSE-2011 o anni successivi ed altri percorsi formativi musicali organizzati da Scuole musicali, Enti, Associazioni ecc...

Gentili Colleghi,

sono il prof. Agostino Del Buono, presidente nazionale dell'ASSODOLAB – Associazione Nazionale Docenti di Laboratorio – Ente accreditato e qualificato riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione per la Formazione del personale della Scuola secondo i dettami del D.M. 177/2000 e Direttiva Ministeriale n. 90 del 01/12/2003.

Tra gli interventi formativi e certificativi elaborati dalla nostra Associazione, vi è anche la certificazione musicale **UT-RE-MI CERTIFICATE®**.

Il percorso certificativo della **UT-RE-MI CERTIFICATE®** è formato da tre Livelli: Basic, Intermediate e Advanced, più un livello denominato Junior elaborato per gli alunni della Scuola primaria, che si raggiungono per gradi, lasciando ampia libertà all'interessato di potersi fermare al Livello che desidera.



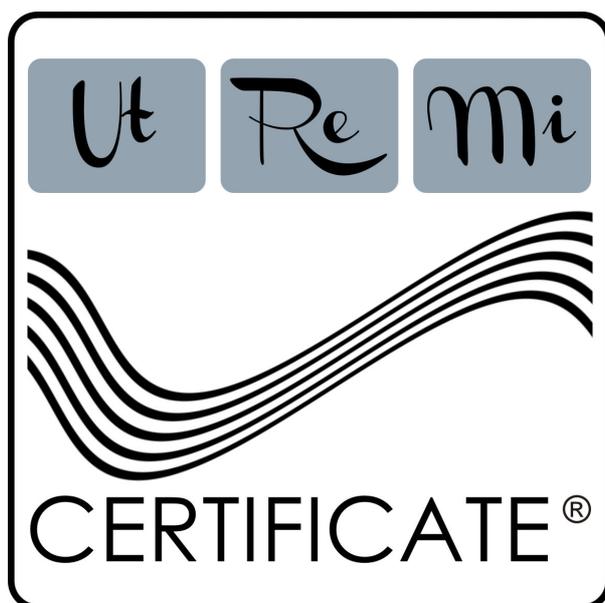
Questi «percorsi certificativi» potranno essere presi in considerazione dalle singole Scuole ed Istituti scolastici ed inseriti anche nei:

- **PON C-1-FSE-2011-XXX** - “**Migliorare i livelli di conoscenza e competenza dei giovani**” – Interventi per lo sviluppo delle competenze chiave nel settore «Consapevolezza ed espressione culturale» nella quale è compreso il campo musicale con la relativa certificazione finale (**UT-RE-MI CERTIFICATE® Basic, Intermediate, Advanced**);
- **PON F-1-FSE-2011-XXX** - “**Promuovere il successo scolastico, le pari opportunità e inclusione sociale**” – Interventi per promuovere il successo scolastico per le scuole di **primo ciclo, ovvero per la Scuola primaria** (**UT-RE-MI CERTIFICATE® Junior**);
- **PON F-2-FSE-2011-XXX** “**Promuovere il successo scolastico, le pari opportunità e inclusione sociale**” – Interventi per promuovere il successo scolastico per le scuole di **secondo ciclo ovvero, per la Scuola Secondaria di I grado e Scuola Secondaria di II grado** (**UT-RE-MI CERTIFICATE® Basic, Intermediate, Advanced**) ;
- **Corsi di formazione e aggiornamento** elaborato da ogni Scuola, Istituto Scolastico, Enti, Associazioni, Laboratori Musicali, Licei Musicali e coreutici, ecc... destinato sia per gli alunni/studenti, sia per il personale docente (**UT-RE-MI CERTIFICATE® Basic, Intermediate, Advanced**).

Va da se, che se una Istituzione Scolastica desidera testare al di là del Progetto PON attivato, anche il grado di **conoscenza, competenza ed abilità** acquisita dagli iscritti nel campo musicale, può indire una sessione di esami per far conseguire agli iscritti anche la certificazione musicale **UT-RE-MI CERTIFICATE®**.

E' bene sottolineare che la **UT-RE-MI CERTIFICATE®** è un marchio registrato per la formazione e l'aggiornamento del personale della Scuola, sia per gli studenti sia per gli insegnanti. La **UT-RE-MI CERTIFICATE®** è altresì aperta a tutte quelle persone che desiderano ottenere una simile certificazione spendibile nel campo musicale o lavorativo in uno o più livelli.

Nel nostro Paese, nessuno può utilizzare il marchio **UT-RE-MI CERTIFICATE®** tranne l'ASSODOLAB che rilascia tale certificazione finale nei tre livelli: Basic, Intermediate, Advanced, oltre quello Junior.



I test sono stati elaborati da esperti del settore e vengono aggiornati continuamente dallo staff tecnico dell'Assodolab man mano che si rendono necessari.

Il data base dei test relativi alla **UT-RE-MI CERTIFICATE**® contiene, molti test dai quali, in sede di esame, vengono prelevati solo 30 dal sistema. Per gli esami, la Scuola o l'Istituto Scolastico, dovrà attrezzarsi di computer collegati ad Internet perché gli esami sono "on-line" ed eventualmente, di cuffie per l'ascolto delle note musicali inserite nei test.

In casi eccezionali è previsto la somministrazione dei test anche nel modo tradizionale, ossia quello "cartaceo", ad esempio, se la Scuola non dispone di un collegamento ad Internet, oppure, se il giorno programmato per gli esami l'Istituto Scolastico è sprovvisto di energia elettrica e non è possibile rinviare gli esami ad altra data, ecc.... In questi casi eccezionali ed in altre circostanze ristrette, il Dirigente Scolastico ed il Presidente Nazionale dell'Assodolab dovranno motivare tale scelta che verrà inserita nella relazione finale redatta dal Direttore della **UT-RE-MI CERTIFICATE**® dell'Associazione Assodolab.

L'iscritto che ha scelto il conseguimento della certificazione, potrà trovarsi di fronte a **due tipi** di domande. Il primo tipo è rappresentato da:

Pentagramma	Domanda
Viene mostrato il gruppo di note musicali	Che note sono rappresentate nella figura? <input type="checkbox"/> Risposta A <input type="checkbox"/> Risposta B <input type="checkbox"/> Risposta C

E' ovvio che viene visualizzato sia il pentagramma con le note musicali, sia le tre risposte possibili. Il candidato dovrà scegliere una sola risposta.

In molti casi, la dove possibile, è inserito anche un «Player» per ascoltare le note musicali che formano la domanda e/o le risposte.



L'altro tipo è quello del seguente esempio:

Immagine	Domanda
Non viene mostrata nessuna immagine	Che intervallo è SOL-DO#? <input type="checkbox"/> Premere il pulsante A, se la risposta A è corretta <input type="checkbox"/> Premere il pulsante B, se la risposta B è corretta <input type="checkbox"/> Premere il pulsante C, se la risposta C è corretta

All'interno del data base sono inserite sia **domande semplici** sia **domande complicate o ingannevoli**. Non siamo noi ad estrapolare le domande ma è il sistema che con procedimento RANDOM preleva le 30 domande in modo del tutto casuale dal paniere e li fa proprio dell'esame.



Comunque, per quando riguarda il test, se il corsista ha seguito un percorso di musica che contiene il programma del corso dei singoli Livelli, riuscirà tranquillamente a superare i test in 35 minuti, con un po' di attenzione.

Si rimanda al programma inserito tra gli **“Allegati”** del percorso certificativo che si trova sul sito www.assodolab.it e a tutti gli altri materiali immessi in questo spazio web.

Oltre ai test da superare in presenza di un responsabile dell'ASSODOLAB (direttore della **UT-RE-MI CERTIFICATE**® o di un suo delegato e/o Esaminatore), gli interessati dovranno registrarsi al **...: FORUM UT-RE-MI CERTIFICATE® ASSODOLAB** e postare **due interventi** relativi alla **«Certificazione musicale: i pro e i contro del software per la composizione e notazione musicale»** che a tutt'oggi conta già alcuni interventi e dovranno elaborare una tesina, anche di modeste dimensioni, di quanto appreso nel corso PON o altro percorso formativo musicale (ad esempio: breve brano musicale con un minimo di 4 battute ed un massimo di 16, che comprendono le nozioni acquisite durante l'iter del corso; oppure, produzione di una tesina inerente la vita, le opere, l'estetica di un compositore musicale). Il brano musicale dovrà essere elaborato con un software di notazione musicale tra quelli esistenti in commercio: MuseScore, Finale, Sibelius, MagicScore Maestro, Capella Professional, Note Pad, Notelight, TaxGuitar, GuitarPro, NoteWorty ecc... L'iscritto che opta per questa forma di tesina, dovrà salvare il file sia in formato proprio del software utilizzato, sia salvarlo in formato .pdf, sia ancora salvarlo in formato .wav, .mp3 o altra estensione.

E' bene in questo caso, che il **Tutor del corso PON** e/o l'**Esperto del corso PON**, raccolga la documentazione dei corsisti in modo di avere un unico DVD da consegnare ai responsabili dell'ASSODOLAB il giorno dei test.

Sempre nello stesso giorno, il corsista dovrà consegnare anche una fotocopia di un documento di riconoscimento valido.

E' bene fare riferimento sia al «Progetto formativo **UT-RE-MI CERTIFICATE**®», sia agli **«Allegati»** presenti sul sito, sia ancora al **«VADEMECUM per l'iscritto»** che si accingono a sostenere i test per la **UT-RE-MI CERTIFICATE**® che potrà essere prelevato dal Tutor e consegnato ai corsisti PON.

Questo documento, insieme agli altri presenti sul sito, potrà essere modificato se si renderà necessario e pubblicato sempre su queste pagine www.assodolab.it

L'utente è tenuto a prendere visione di questa pagina e/o della pagina aggiornata per la sua preparazione professionale.

Cordialità.

ASSODOLAB
Il Presidente Nazionale Assodolab
Direttore della Ut-Re-Mi Certificate ©

Prof. Agostino Del Buono

Prof. Agostino Del Buono
Esperto in Tecnologie dell'Informazione e della
Comunicazione e Linguaggi non verbali e multimediali

