

Assodolab

Poste Italiane S.p.A.
Spedizione in A.P. - D.L. 353
del 2003 (conv. in Legge 27-
02-2004 n. 46) art. 1, com-
ma 2 - C.P.O. Foggia

Associazione Nazionale Docenti di Laboratorio

Sede Nazionale - Via Cavour, 76 - 71049 TRINITAPOLI FG - Italy
Rivista trimestrale dell'Assodolab - Distribuzione gratuita
Anno X - n. 2 - Giugno 2009

Associazione Professionale Disciplinare

Ente accreditato e qualificato che offre formazione al personale della Scuola - D.M. 177/2000 e Direttiva n. 90 del 01/12/2003 -
Decreto del Ministero dell'Istruzione - Ufficio VI - del 29 luglio 2005, Prot. n. 1281
e successivo decreto di riaccredito del 27/11/2008, Prot. n. 19590

Telefono Mobile del Presidente 339.2661022 - Codice Fiscale e Partita I.V.A. 03039870716 - Associazione iscritta all'Ufficio di Registro
di Cerignola e all'Albo delle Associazioni della «Città di Trinitapoli» - Conto Corrente Postale n. 13014758

Website: www.assodolab.it - E-mail: redazione@assodolab.it - agostino.delbuono@assodolab.it - segreteria@assodolab.it

www.assodolab.it



Poca certezza e
tanta
speranza
per gli
«insegnamenti



Il prof. **Agostino Del Buono**, presidente nazionale dell'Assodolab, esperto in Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione. Presta servizio presso l'Istituto "Ignazio Silone" di San Ferdinando di Puglia.

Porta la data del 28 maggio 2009, il documento di riordino dell'Istruzione Tecnica e Professionale del nostro Paese. La Scuola Secondaria aprirà ufficialmente le porte con lo squillio della prima campanella, alle ore 8:00 il primo giorno di scuola che avrà inizio nell'anno scolastico 2010-2011. «Il rilancio della cultura tecnica e professionale - ha affermato il ministro dell'Istruzione Mariastella Gelmini - è la migliore risposta della scuola alla crisi, perché favorisce la formazione del capitale umano necessario per il rilancio del made in Italy e perché consente una pluralità di scelte formative integrate con la formazione professionale regionale, in contrasto con i rischi di dispersione scolastica». Al di là della crisi di cui si sottolinea nel comunicato stampa, la formazione del capitale umano è avvenuto sempre in modo ineccepibile ed in modo costante in questi lunghi anni di insegna-

Riforma dei Tecnici e Professionali

SETTORE ECONOMICO Gli insegnamenti di indirizzo obbligatori

Scienze integrate (Fisica)
Scienze integrate (Chimica)
Geografia
Informatica
Seconda lingua comunitaria
Economia aziendale

1° BIENNIO
Amministrazione,
Finanza e
Marketing

1° BIENNIO
Turismo

66 ore	66 ore
99 ore	99 ore
66 ore	66 ore
99 ore	99 ore
66 ore	66 ore

66 ore	66 ore
99 ore	99 ore
66 ore	66 ore
99 ore	99 ore
66 ore	66 ore

mento in tutte le discipline di studio. Non si può certamente affermare che i diplomati di domani saranno più bravi di quelli che abbiamo fino ad oggi formati solo perché cambiano le dizioni delle discipline di studio. Comunque sia, il riordino degli Istituti Superiori andava fatto perché in questi ultimi dieci anni si è sperimentato veramente di tutto con una decina di settori ed una quarantina di indirizzi negli Istituti Tecnici. Vediamo in dettaglio come saranno strutturati gli Istituti Tecnici e i Professionali con la nuova riforma. I nuovi Istituti Tecnici saranno formati da due settori (**Economico e Tecnologico**) e undici indirizzi.

Il **SETTORE ECONOMICO**, comprende due indirizzi:

1. Amministrativo, Finanza e Marketing;
2. Turismo.

Il **SETTORE TECNOLOGICO**, comprende nove indirizzi:

1. Meccanica, Meccatronica ed Energia;
2. Trasporti e Logistica;
3. Elettronica ed Elettrotecnica;
4. Informatica e Telecomunicazioni;
5. Grafica e Comunicazione;
6. Chimica, Materiali e Biotecnologie;
7. Sistema Moda;
8. Agraria e Agroindustria;
9. Costruzioni, Ambiente e Territorio.

Il "regolamento" prevede anche uno sviluppo di metodologie innovative basate sulla didattica in laboratorio; insomma, uno spazio nel quale confluiranno un po' tutti gli ambiti disciplinari.

Nel corso del «**primo biennio**», le ore di insegnamento nei due indirizzi del Settore Economico ammontano a **660 ore** annue di attività e insegnamenti generali, mentre, le ore di laboratorio sono state quantificate in **396 ore** annue di attività e insegnamenti di indirizzo.

E' proprio in queste 396 ore che fanno parte le ore di «**Informatica**». Le ore in questione saranno oggetto di contenimento tra diversi insegnamenti, fra cui i docenti che appartengono alle classi di concorso **A075 «Trattamento Testi e Dati»**. Ma come tutte le cose, il documento ufficiale, rimanda ad altri provvedimenti per l'individuazione dei contenuti disciplinari e dei docenti che devono essere i primi ad attuare la riforma. E' proprio in virtù di questo insegnamento

di indirizzo che abbiamo inoltrato in data 18 maggio 2009 un fax al Ministero dell'Istruzione e una missiva elettronica a tutti gli uomini politici che compongono la VII Commissione permanente della Camera dei Deputati e quella dei Senatori per «**essere semplicemente ascoltati**». Ma fino ad oggi, non c'è stata nessuna risposta, anche minima.

E così, gli insegnanti delle discipline A075 e A076 sono sempre più preoccupati per il loro «futuro incerto di docente» e per la scarsa diffusione di notizie che dovrebbero arrivare in anticipo alla sede dell'Assodolab.

La nostra **Associazione Professionale di Docenti** nonché **Ente accreditato dal MIUR** per la formazione e l'aggiornamento del personale docente della Scuola - con dieci anni di esperienza nel settore tecnologico e della comunicazione - chiede ad alta voce al Ministero dell'Istruzione e ai politici italiani che fanno parte della VII Commissione del Senato della Repubblica e della Camera dei Deputati:

- di sentire le motivazioni dell'Associazione Nazionale Docenti di Laboratorio, in sigla Assodolab;
- che venga effettuata ad opera del MIUR, una formazione/riconversione universitaria dei docenti diplomati di ruolo e quelli forniti di abilitazione all'insegnamento di dette materie e che appartengono alle classi di concorso A075 e A076 - «Trattamento Testi e Dati»;
- che per i prossimi concorsi di abilitazione all'insegnamento, venga innalzato il titolo di accesso per l'insegnamento di «Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione» ovvero «Informatica» (così come recita il documento del MIUR) inserita nelle attività e insegnamenti di indirizzo del Settore Economico. A tal proposito l'Assodolab ipotizza una «Laurea di primo livello congiunto a titoli professionali e di servizio riguardanti le Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione» invece che del «Diploma di Scuola Media Superiore».

Valorizzare la musica da camera

Il **Laboratorio Musicale Assodolab**, immetterà presto sul mercato, i primi CD e DVD con su incisi i brani e i video dei giovani diplomati al Conservatorio. Il CD e DVD saranno allegati alla rivista trimestrale dell'Assodolab. Il termine ultimo per la prima trince è fissata per il **30 agosto 2009**. La notizia è recente, ma ha già fatto il giro dell'Italia. Da più parti arrivano telefonate per chiedere informazioni su come inviare il proprio curriculum e i file su CD o DVD. Il presidente dell'Assodolab, prof. **Agostino Del Buono** non si sbilancia, ma da dei suggerimenti ai giovani diplomati che desiderano partecipare all'iniziativa artistica e culturale: "E' bene che il diplomato al Conservatorio Musicale, dal Nord al Sud Italia, invii per posta un plico contenente il proprio curriculum ed alcuni brani da far vagliare da una apposita commissione

dell'Associazione. E' ovvio che coloro i quali desiderano inserire il proprio video, dovranno inviare anche questo. In ogni caso, si consiglia di leggere quanto viene pubblicato sulle pagine web di questa sezione in modo di essere a conoscenza dell'intero programma". Il **Laboratorio Musicale Assodolab** consente la diffusione di musica scritta, elaborata e/o interpretata da musicisti e compositori a "costi contenuti". E' un modo semplice ed efficace per pubblicare e promuovere la propria musica su CD o il proprio video su DVD editi dall'Associazione.

I CD o i DVD stampati, verranno allegati alla rivista cartacea trimestrale dell'Assodolab ed inviati in tutta Italia. La musica, i brani e le canzoni rimarranno di proprietà degli autori.

■ **Carla Minchillo**

Modalità di partecipazione all'iniziativa

Per partecipare all'iniziativa descritta in precedenza occorre inviare entro il **30 agosto 2009**, un plico per posta all'**ASSODOLAB - Via Cavour, 76 - 71049 TRINITAPOLI FG**, la seguente documentazione:

- 1) File da pubblicare (canzoni, brani musicali, interpretati o i video) in formato .Mp3 o .Avi. Si accettano un numero massimo di tre brani (se c'è una parte cantata, questa dovrà essere stampata su foglio ed acclusa al plico);
- 2) Allegare una propria biografia in formato .doc o .rtf (massimo 2000 battute compreso gli spazi);
- 3) Allegare una-due fotografie da pubblicare sul CD, DVD e sul sito **www.assodolab.it** o su altri, presenti e futuri, di proprietà dell'Associazione;
- 4) Inserire nel testo della vostra lettera la seguente dichiarazione:

«Il/La sottoscritto/a _____ dichiara che la presente opera _____ è frutto del proprio ingegno, di essere nel pieno possesso dei diritti di godimento della stessa e di volerla pubblicare sul CD / DVD dell'Assodolab».

Con la presente, inoltre, do il mio esplicito consenso alla redazione dell'Assodolab a pubblicare i dati biografici da me inviati (data di nascita, professione e quant'altro incluso nel presente plico) nella pagina web del sito **www.assodolab.it** – nella sezione Laboratorio Musicale visibile a tutti.

- 5) Allegare il bollettino versamento di **Euro 100,00** per ogni brano musicale da pubblicare o un video della lunghezza massima di 10 minuti.

Il versamento potrà essere effettuato in due modi:

- **tramite bollettino postale**, versamento sul conto corrente postale n. 13014758 intestato a ASSODOLAB - VIA CAVOUR, 76 - 71049 TRINITAPOLI FG;
- **tramite bonifico bancario**, versamento intestato a favore dell'ASSODOLAB - VIA CAVOUR, 76 - 71049 TRINITAPOLI FG – Codice IBAN: IT34 L076 0115 7000 0001 3014 758.

In entrambi i casi, occorre scrivere nella causale: "Progetto Musica CD-DVD".

[www.assodolab.it]

Collegati alla sezione del sito web del Laboratorio Musicale Assodolab e troverai altre indicazioni...

ASSODOLAB
Associazione Nazionale
Docenti di Laboratorio

3.

Assodolab

Hai un brano musicale da te interpretato?
Pubblicalo sul CD



Hai mai pensato di pubblicare la musica da te interpretata su un CD e distribuirlo ai tuoi amici? Noi lo facciamo per te.



Assodolab

HILLS

Corrado Sgura

Chitarra

The musical score is written for guitar in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of seven staves of music. Each staff contains a melodic line with eighth notes and a bass line with chords. The chords are indicated by letters above the staff. The piece begins with a repeat sign and ends with a double bar line and repeat dots. The final chord is a G major chord.

Chords: G9, D/F#, E4, G/D, C, Am, D4, D, C, C/A, B4, Em, A4, A, D5, D7, G/D, G/D, D, D/C#, B4, A, G, A, D, D7, G.

D.C. al Fine

Fine



Prelude

Assodolab

Corrado Sgura

Chitarra

The musical score is written for guitar in treble clef, one sharp (F#), and common time (C). It consists of eight staves of music. The first staff starts at measure 1. The second staff starts at measure 5, the third at measure 9, the fourth at measure 13, the fifth at measure 17, the sixth at measure 21, the seventh at measure 25, and the eighth at measure 29. The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often beamed together. Chords are indicated by numbers 1-7 and symbols like ♯, ♭, and natural signs. The piece concludes with a double bar line and repeat signs at the end of the eighth staff.



MOONLIGHT WALTZ

CORRADO SGURA

CHITARRA

D Bb13 Gmaj7 A13/9b A-7

D9b Gmaj7 F#7/9b B-7 A7

B-7 F#5+ B-7 E- D

A7

A A B

TOLL ROAD

CORRADO SGURA

A

CHITARRA

Musical notation for guitar, measures 1-4. Chords: D-7, G7, D-7, G7.

Musical notation for guitar, measures 5-8. Chords: C7, F7, C7, A9b, C7. Measure 5 starts with a fermata and a '5' below the staff. Measure 8 has a repeat sign.

Musical notation for guitar, measures 9-12. Chords: C7, D-7, Ab7, E-7, A7. Measure 9 starts with a fermata and a '10' below the staff.

Musical notation for guitar, measures 13-14. Chords: D-7, G7. Measure 14 starts with a fermata and a '14' below the staff.



Assodolab

A A B

PRES GOES

CORRADO SGURA

A

CHITARRA

C7 F7 C7 A7 D-7

F7 A7 5 A7 D-7 C7 D-7 D-7

B

C7 C7 C7

C7 F7 F7

F-7 F-7 E-7 A7

D-7 G7 C7 F7 C7 C7

Assodolab

Associazione Nazionale Docenti di Laboratorio

Ente accreditato e qualificato che offre formazione al personale della Scuola
D.M. 177/2000 e Direttiva n. 90 del 1/12/2003.

Via Cavour, 76 - Telefono 339.2661022 - 71049 TRINITAPOLI BT - Italy

E-mail: formazione docenti@assodolab.it - Web: www.assodolab.it

© Agodel

Lavagna Interattiva Multimediale un'onda coinvolgente...



Corso di formazione e aggiornamento in presenza e on-line:

Comunicare e insegnare con l'uso della
Lavagna Interattiva Multimediale - LIM

www.assodolab.it

Formazione e aggiornamento sulla Lavagna Interattiva Multimediale.



Nella foto, un primo piano del prof. Agostino Del Buono, direttore dei corsi di formazione e aggiornamento sulle LIM.

Sono "sedici" i corsi che l'Assodolab ha progettato e realizzato in questi anni di intensa attività formativa e di aggiornamento dei docenti. Gli argomenti ruotavano tutti intorno alle **Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione**. E' ovvio che i contenuti sono stati diversi, come diversi sono stati i relatori che hanno collaborato attivamente con l'associazione. Oggi proponiamo ai docenti volenterosi di apprendere una nuova realtà entrata o che entrerà presto in tutte le scuole di ogni ordine e grado: la **Lavagna Interattiva Multimediale**, spesso abbreviata come LIM. Continuiamo così il nostro percorso formativo con due corsi sulle LIM: quello «base» e quello «avanzato». Entrambi possono essere seguiti «in presenza» oppure «on-line». Il numero di ore certificate nell'Attestato finale nel primo corso è pari a **35 ore** mentre il secondo è pari a **300 ore**. Non rimane che scegliere il

LIM: corso «base» e «advanced»

corso che si desidera frequentare e, via... nell'apprendere quest'altro modo di porgere la lezione ai propri studenti!

Finalità del corso.

Il corso si propone di «formare e aggiornare» i docenti di ogni ordine e grado, sull'utilizzo della Lavagna Interattiva Multimediale nell'insegnamento e nella comunicazione.

La formazione e l'aggiornamento possono avvenire sia "in presenza", frequentando le ore di didattica frontale presso la sede associativa, sia "on-line", prelevando le lezioni audio e video dall'apposita sezione del sito www.assodolab.it.

Obiettivi formativi.

Imparare ad utilizzare la Lavagna Interattiva Multimediale a supporto della didattica; imparare a creare semplici lezioni interattive Multimediali (Learning Object).

Articolazione del progetto.

Introduzione sulle nuove tecnologie a supporto della didattica; le funzionalità di base della LIM; utilizzo della LIM per la fruizione di contenuti interattivi multimediali nelle diverse discipline; costruzione di libri interattivi e di percorsi di favole; creazione di semplici L.O.

Contenuti del corso.

Utilizzo di software per la creazione di Learning Object; utilizzo della LIM come innovazione tecnologica a supporto della didattica moderna.

Organizzazione del corso.

Il corso base di formazione e aggiornamento prevede **9 ore** di didattica frontale e/o on-line (a scelta del docente corsista), **6 ore** di esercitazioni di laboratorio, **20 ore** di studio individuale per un totale di **35 ore** di attività formativa e di aggiornamento professionale. I contenuti di ciascun «Modulo» verranno trattati: per il corso base in tre giorni di ciascun mese del corso, per il corso avanzato in 20 giorni nell'arco dei tre mesi del corso, sempre dalle ore 16:00 alle ore 19:00 presso la sede dell'Assodolab. Il corso avanzato prevede **60 ore** di lezione di didattica frontale, **24 ore** di laboratorio, **216 ore** di studio individuale che portano

ad un totale di **300 ore** certificate dall'Assodolab.

In entrambi i corsi, le «**ore di didattica frontale**» sono quelle ore che i corsisti devono seguire direttamente presso la sede associativa. Per coloro che non possono frequentare le «lezioni in presenza» perché residenti in Paesi diversi dalla sede associativa, è possibile optare per le lezioni on-line che hanno lo stesso valore. In questo ultimo caso, prima di procedere all'esame finale, il docente dovrà compilare la parte del «Modulo unificato delle dichiarazioni» appositamente predisposto dall'Assodolab ed inviarlo alla Segreteria Assodolab.

Le «**ore di esercitazione di laboratorio**» devono essere svolte presso la sede associativa.

Anche in questo caso, per coloro che non possono frequentare le «ore di esercitazione di laboratorio in presenza» perché residenti in Paesi diversi dalla sede associativa, è possibile optare per le esercitazioni da svolgere presso la loro Scuola o Istituto Scolastico o, in alternativa, presso la propria abitazione, se si dispone di una Lavagna Interattiva Multimediale. In questi due ultimi casi, le «ore di esercitazioni di laboratorio» hanno lo stesso valore di quelle effettuate nella sede associativa.

Le «**ore di studio individuale**» sono quelle ore di studio che il docente-corsista è tenuto ad effettuare per proprio conto, man mano che vengono affrontati i contenuti dei diversi moduli. In queste ore sono comprese le ore per la produzione di un «elaborato finale» da inviare in Segreteria, subito dopo la fine del corso.

Per «elaborato finale» si deve intendere una tesina in forma scritta di un minimo di 5-10 pagine compreso immagini, grafici, fotografie, slide ecc... riferito ai contenuti della propria disciplina di insegnamento attinente l'attività didattica. Il docente potrà altresì preparare per l'occasione delle slide o quant'altro ritiene opportuno. Il direttore del corso, controlla i documenti del corsista e rilascia l'Attestato del corso di formazione e aggiornamento dal titolo: «**Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione: Comunicare e insegnare con l'uso della Lavagna Interattiva Multimediale - LIM**».

CORSO BASIC LIM

9 ore	Didattica frontale e/o on-line
6 ore	Laboratorio
20 ore	Studio individuale
35 ore	Totale ore certificate

CORSO ADVANCED LIM

60 ore	Didattica frontale e/o on-line
24 ore	Laboratorio
216 ore	Studio individuale
300 ore	Totale ore certificate



Trinitapoli, 20 giugno 2009 - Nella foto, un alunno della Scuola dell'Infanzia ed una alunna delle Scuole Elementari mentre utilizzano con interesse la Lavagna Interattiva Multimediale "Interwrite".

Si precisa che il materiale relativo alla tesina dei corsisti, le slide e quant'altro riguarda la "prova finale" verrà inserito on-line in una apposita sezione del sito. Detto materiale potrà essere visionato, dietro regolare richiesta dagli: Ispettori ministeriali, dal dirigente dei CSA, dal dirigente degli Uffici Scolastici Regionali ecc... L'Assodolab potrà pubblicare «on-line» e/o sulla rivista cartacea e telematica dell'Assodolab, parte di detto materiale con l'indicazione delle generalità dell'autore (Cognome e nome). All'autore non è dovuto alcun compenso per questa pubblicazione.

USER ID e PASSWORD.

La segreteria organizzativa corsi dell'Assodolab, ad ogni iscritto al corso di formazione e aggiornamento LIM BASIC o LIM ADVANCED, invierà una **USER ID** e una **PASSWORD** identificativa da poter accedere al corso scelto on-line. Per accedere alla pagine in questione, occorre:

1. scegliere dalla HOME PAGE www.assodolab.it la voce "Attività formativa on-line";
2. nella seconda pagina, occorre selezionare il corso in cui si è iscritto;
3. premere il pulsante "...: Accedi al corso LIM Basic o LIM Advanced on-line";
4. inserire nell'Area di accesso, la **USER ID** e la **PASSWORD** ricevuta dalla Segreteria Assodolab.

La **USER ID** e la **PASSWORD** hanno la validità del corso in cui il docente si è iscritto. Dopo aver consegnato l'ATTESTATO, le **USER ID** e le **PASSWORD** perdono di efficacia e verranno annullate dal sistema.

Certificazione.

Il numero di «**ore certificate**» sull'Attestato rilasciato dall'Assodolab corrispondono a **35 ore** per il corso base

e **300 ore** per il corso avanzato. L'Assodolab, in qualità di Ente accreditato MIUR per la formazione del personale della Scuola secondo il D.M. 177/2000 e Direttiva n. 90 del 1 dicembre 2003 rilascerà l'«**Attestato di frequenza al corso di formazione e aggiornamento**».

Destinatari.

Il corso di formazione e aggiornamento è rivolto agli insegnanti della scuola dell'infanzia, della scuola primaria, della scuola secondaria di I° e II° grado.

Sede del corso.

La sede operativa del corso è presso l'associazione Assodolab - Via Cavour, 76 - 71049 TRINITAPOLI FG.

Quota di iscrizione.

La quota di iscrizione al corso base, è di **€uro 60,00** a docente mentre per il corso avanzato è di **€uro 300,00**. L'importo andrà versato unicamente sul conto corrente postale n. **13014758** intestato all'Assodolab - Via Cavour, 76 - 71049 TRINITAPOLI FG. Per coloro che intendono versare l'importo tramite bonifico bancario, il codice IBAN è il seguente: IT34 L076 0115 7000 0001 3014 758.

Scadenza delle iscrizioni.

La scadenza delle iscrizioni per i corsi base è fissato al giorno 10 dei mesi: Settembre, Ottobre, Novembre, Dicembre, Gennaio, Febbraio, Marzo, Aprile, Maggio e Giugno. La scadenza per i corsi avanzati è fissato al giorno 10 dei mesi: Settembre, Ottobre, Novembre, Dicembre, Gennaio, Febbraio, Marzo.

Note.

E' bene consultare più volte il sito associativo www.assodolab.it alla voce **LIM** per vedere se vi sono modifiche ai corsi. Una apposita sezione da non trascurare sono le **FAQ**, che vengono aggiornate quotidianamente.

ASSODOLAB

Associazione Nazionale
Docenti di Laboratorio

11.

Assodolab

La formazione dei docenti passa attraverso l'Assodolab. Richiedi un preventivo gratuito per un corso da tenersi nella tua Scuola. In fondo, non costa nulla! Il nostro campo d'azione predominante sono le

«Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione», compreso l'utilizzo della:

Lavagna Interattiva

ASSODOLAB

Rivista trimestrale ufficiale della
Associazione Nazionale Docenti di Laboratorio

Anno X - n. 2
EDIZIONE

Registrata al Tribunale di Foggia n. 16/2000

Direttore Editoriale: A. Del Buono

Direttore Responsabile: A. Renzulli

Direzione, redazione e amministrazione:

Via Cavour, 76 - Tel. 339.2661022
71049 TRINITAPOLI FG

E-mail:

redazione@assodolab.it

agostino.delbuono@assodolab.it

Sito web: www.assodolab.it

La rivista **Assodolab** viene inviata gratuitamente ai soci in regola con la quota associativa annuale e versata sul Conto Corrente Postale n. 13014758 intestato all'ASSODOLAB. I non soci possono richiedere la rivista versando €uro 10,00 per ogni numero stampato.

Stampa:

GRAFICHE GERCAIP

Zona Ind. Incoronata - Foggia

Tiratura copie 2.500

22 Giugno 2009

Copyright © - Assodolab

E' vietata la riproduzione anche parziale di testi, fotografie, grafici e disegni se non espressamente autorizzato in forma scritta dall'autore o dall'Assodolab, per cui, tutti gli articoli contenuti in questo periodico, sono da intendersi a riproduzione riservata ai sensi dell'Art. 7 R.D. 18 maggio 1942, n. 1369.

Interwrite: la Lavagna Interattiva Multimediale a supporto della

Sono trascorsi sicuramente almeno quindici anni da quando sono state introdotte le tecnologie nella didattica delle scuole italiane. In questi anni sono stati realizzati moltissimi progetti che hanno mirato a dotare le scuole di infrastrutture tecnologiche e a formare i docenti, i dirigenti e il personale ATA, sulle competenze di base nell'uso delle tecnologie della didattica.

Quasi la totalità delle scuole italiane ha realizzato laboratori informatici multimediali, ha cablato l'edificio scolastico mettendo in rete le diverse postazioni, si è connessa a Internet, ha formato i propri docenti su come si usa un elaboratore di testi, un foglio di calcolo, uno strumento di presentazione di diapositive, la navigazione in Internet, la posta elettronica. Gli anni appena trascorsi hanno rappresentato l'alba del processo di coinvolgimento delle tecnologie nella didattica, in cui, anche se con interventi autonomi da parte delle singole scuole e a volte disaggregati, sono state gettate le basi per passare ad una fase di maggiore concretezza e consapevolezza nelle opportunità comunicative, relazionali e cognitivamente stimolanti offerte dalle tecnologie a favore della didattica.

Tra le aziende del settore merita un particolare rilievo la Know K., un'azienda nata nel 1995 e con sede a Foggia, Roma e Milano, esperta in progettazione di formazione, tradizionale e a distanza, consulenza, sviluppo software, rivendita hardware e software, installazione e manutenzione. Tra gli obiettivi, al primo posto vi è quello di agevolare i cambiamenti dei sistemi organizzativi e gestionali trasformandoli, attraverso la formazione e la valorizzazione delle risorse umane, in un tangibile vantaggio competitivo. Dal 2005 nelle scuole, la Know K. ha deciso di supportare i docenti nella didattica offrendo, come distributore ed importatore nazionale, i prodotti della

Lavagna Interattiva Multimediale

famiglia «elstruction» ed in particolare la LIM (Lavagna Multimediale Interattiva) Interwrite. La LIM è una periferica del computer che permette di scrivere in modo virtuale ed utilizzare tutte le risorse del personal computer sulla sua superficie tramite una "penna attiva". Per il suo funzionamento, quindi, necessita esclusivamente di un videoproiettore e di un personal computer. Le applicazioni didattiche di uno strumento di questo tipo sono notevoli e consentono di rendere realmente l'aula una classe interattiva, si realizza un ambiente di apprendimento collaborativo e coinvolgente. I discenti saranno stimolati dalla multimedialità e dalla creatività, che i docenti saranno spinti a mostrare perché aiutati dagli strumenti a disposizione, e diventeranno veri protagonisti delle lezioni.

In particolar modo la "LIM DualBoard Interwrite", con gli strumenti della famiglia «elstruction» la tavoletta "Pad" e "Mobi", lo schermo "LCD Panel", il "Sistema di Risponditori", il software "Workspace" riesce ad aumentare l'interazione docenti-studenti mediante l'innovativa funzione multi-scrittura che consente di scrivere contemporaneamente con 2 o più penne ed il controllo multi-utenti che permette la suddivisione in diverse schermate controllate da diversi dispositivi di input anche a distanza.

La resistentissima Lavagna DualBoard è disponibile in diverse misure. Il modello 1077, più indicato nell'ambito «Educational», si adatta a tutte le aule grazie alla dimensione della diagonale attiva di 77,5" (lati di 174x134 cm). Il proiettore consigliato per il suo utilizzo

deve avere caratteristiche di ottica ultracorta che necessita di una distanza ridotta per proiettare le immagini widescreen e riduce il fastidioso effetto-ombra.

La Società a responsabilità limitata, Know K. garantisce la formazione e l'assistenza ai docenti che scelgono di utilizzare la LIM Interwrite, guidandoli alla scoperta di tutte le potenzialità che offre il software Workspace e fornendo, ai docenti che hanno acquisito tale competenza, una certificazione valida sul territorio nazionale: la CTD (Certi Tecnico-Didattica). Inoltre l'azienda è radicata su tutto il territorio italiano con una rete partner, fatta di professionisti altamente specializzati nel campo delle tecnologie dedicate alla didattica, pronti a rispondere a qualsiasi necessità.

In questi anni di diffusione delle LIM, la società, con «Interwrite» ha realizzato vari progetti di eccellenza, tra i quali il Progetto Interwrite School Suite del 2006, promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna che ha donato lavagne interattive a tutte le istituzioni scolastiche nella Provincia di Bologna, ed il progetto Innovascuola della Presidenza del Consiglio dei Ministri che ha fornito 1650 lavagne a scuole secondarie di 1° grado posizionate in tutto il territorio italiano.

La società Know K. e la sua rete di partner hanno percorso, così, la strada verso il successo portando la LIM Interwrite ad essere la prima LIM nel mercato italiano del 2009. Questo non è un traguardo ma solo una tappa, ma si vola sempre verso l'innovazione, la qualità e la conoscenza!

■ **Agostino Del Buono**

Disegnare con la penna in dotazione, scrivere il proprio nome e cognome su una tastiera posta sulla lavagna interattiva multimediale «Interwrite» sono le prime cose che un bambino fa, dopo aver capito il relativo funzionamento.

