

Conto alla rovescia per i «Titoli artistici» per i futuri docenti delle Scuole medie.

Titoli artistici da acquisire fino ad un massimo di 66,00 punti? E' possibile con l'Assodolab... I titoli artistici che l'Assodolab rilascia al termine di un percorso formativo o di una qualsiasi attività, possono essere inclusi nell'elenco dei "Titoli" che l'aspirante a supplenze di Strumento Musicale delle Scuole Medie documenterà in fase di inserimento in graduatoria provinciale o di Istituto.

Sta al singolo candidato, fare in modo di arrivare in sede di valutazione con la documentazione idonea ad ottenere il massimo riconoscimento del punteggio consentito in questa Ordinanza Ministeriale.

Le attività artistiche che un giovane diplomato al Conservatorio Musicale sono tanti e vengono elencati in tabella: corso di perfezionamento, concorso musicale, pubblicazioni di un articolo sulla rivista Assodolab o su altre testate telematiche dell'Associazione, incisione di brani musicali interpretati dagli stessi artisti ecc... L'Assodolab non può rilasciare i «Titoli» di cui alla lettera B, D*, F. Sta ai futuri docenti acquisirli in tempo utile in modo da arrivare in sede di valutazione, con quanti più titoli artistici da documentare.

TITOLI ARTISTICI

N	Descrizione delle attività artistiche	Punti	Titoli acquisibili presso l'Assodolab
A	Attività concertistica solistica in complessi di musica da camera (dal duo in poi) per lo stesso strumento cui si riferisce la graduatoria per strumento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria	da punti 1 a punti 2 da punti 0,5 a punti 1	Si, se si organizzano e si partecipa a tale attività.
B	Attività professionale, compresa quella di direzione, in orchestre lirico-sinfoniche svolta in ciascun anno solare	da punti 1 a punti 6	
C	Primo, secondo o terzo premio in concorsi nazionali od internazionali (per ciascun esito)	da punti 1 a punti 3	Si, se si organizzano, si partecipa a tale attività e si classifica ai primi posti.
D*	Idoneità in concorsi per orchestre sinfoniche di Enti lirici o Orchestre riconosciute (per ciascuna idoneità e fino ad un massimo di punti 6)	da punti 1 a punti 3	
E	Composizioni, pubblicazioni, incisioni discografiche, studi e ricerche di carattere musicale, metodo logico o relative alla didattica strumentale (per ciascun titolo e fino ad un massimo di punti 6)	da punti 0,5 a punti 1 (fino ad un massimo di punti 6)	Si, se si: compone, pubblicano, incidono, se si effettuano studi e ricerche di carattere musicale, metodo logico o relative alla didattica strumentale.
F	Corsi di perfezionamento in qualità di allievi effettivi relativi: - allo strumento cui si riferisce la graduatoria - per strumento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria	Da punti 1 a punti 2 Da punti 0,5 a punti 1	
G**	Altre attività musicali documentate (per ciascun titolo) da punti 0,5 a punti 1 da punti 1 a punti 2 da punti 0,5 a punti 1 da punti 0,2 a punti 1		Si, se si organizzano o si partecipa a tale attività. In questa sezione fanno parte anche le Certificazioni Musicali UT-RE-MI ASSODOLAB.

Annotazioni, da tener presente e da non sottovalutare...

- A) Tutti i titoli inseriti nel prospetto verranno valutati da una apposita commissione ministeriale, regionale o provinciale dal MIUR e verranno valutati in ragione della loro rilevanza.
- B) Ogni attività deve essere adeguatamente documentata e deve essere fornita la prova che essa sia stata effettivamente svolta.
- C) Non vengono presi in considerazione dalla commissione ministeriale: dattiloscritti, ciclostilati e pubblicazioni private, sia pure a stampa.
- D) Le opere in collaborazione, prive di formali indicazioni circa il contributo dei singoli interessati, non vengono valutati.
- E) Le altre attività musicali documentate (di cui al precedente punto G**) possono riguardare anche le Certificazioni Musicali UT-RE-MI rilasciate dall'ASSODOLAB, corsi di formazione e aggiornamento nel settore musicale ecc...

L'ASSODOLAB è una Associazione senza scopo di lucro. E' altresì Ente accreditato e qualificato dal MIUR, che offre formazione al personale della Scuola secondo il D.M. 177/2000 e Direttiva n. 90 del 01-12-2003.

Può quindi, ad esempio:

- dichiarare l'avvenuta pubblicazione o attività dei titoli inseriti in questo prospetto, quelli opportunamente indicati nei riquadri verdi;
- rilasciare la Certificazione Musicale UT-RE-MI Certificate ® Basic, Intermediate e Advanced il cui Progetto Certificativo è disponibile sul sito www.assodolab.it ;
- certificare i corsi di aggiornamento organizzati nel corso degli anni scolastici e rilasciarne la relativa documentazione;
- realizzare incisioni discografiche attraverso CD, DVD sia di singoli artisti o maestri, sia di gruppi musicali;
- pubblicare un qualsiasi: articolo, scritto, saggio, studio o ricerca nel settore musicale sulla rivista ASSODOLAB;
- pubblicare le composizioni musicali sulla rivista ASSODOLAB;
- ecc...

INFO.

Gli interessati possono inviare una e-mail specificando i Titoli che non hanno ancora nel loro curriculum professionale ed inviare il materiale da evidenziare direttamente al presidente Nazionale Assodolab, prof. Agostino Del Buono agostino.delbuono@assodolab.it oppure possono contattarlo al numero 339.2661022.