

 <p>ASSODOLAB</p>	<p>Associazione Nazionale Docenti di Laboratorio Associazione Professionale Disciplinare ENTE CERTIFICATORE ICT – COMPETENZE DIGITALI – TEST CENTER ASSODOLAB Ente accreditato e qualificato riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione per la Formazione del personale della Scuola – D.M. 177/2000 e Direttiva Ministeriale n. 90 del 01/12/2003 – Sede Nazionale: Via Cavour, 76 76015 TRINITAPOLI BT – Italy Telefono Mobile: 339.2661022 Codice Fiscale e Partita IVA: 03039870716 Banca: MONTE PASCHI DI SIENA – Filiale di Trinitapoli – BT Codice IBAN: IT31 X010 3078 6800 0000 1097 605</p>
<p>www.assodolab.it agostino.delbuono@assodolab.it - segreteria@assodolab.it</p>	

Prot. N. 224/2016
Trinitapoli, 10 maggio 2016

News 2016.

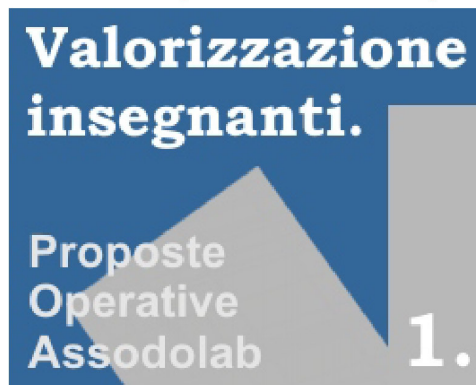
Valorizzazione del merito. Proposte Assodolab /1.

Valorizzazione del merito del personale scolastico.

Ecco cosa propone l'Assodolab per la

valorizzazione del merito degli insegnanti:

sei fasi per inserirsi in graduatoria nella propria Scuola.



...: Valorizzazione del merito degli insegnanti. Proposte Operative Assodolab

Trinitapoli, 10 maggio 2016 ...: Oltre al Bonus dei 500,00 Euro assegnato ad ogni insegnante per attività formative e di aggiornamento ad inizio anno (da documentare però attraverso un rendiconto «ad personam» entro e non oltre il 30 Agosto 2016 presso la segreteria della Scuola di titolarità), la Legge n. 107/2015 ha introdotto nel sistema retributivo della scuola italiana una prima forma di valutazione delle attività dei docenti volta a valorizzarne, la professionalità attraverso un «bonus assegnato annualmente» sulla base di specifici criteri definiti dal «Comitato di valutazione» istituito in ciascuna

istituzione scolastica.

Il comma 3 dell'art. 11 del testo Unico della scuola (di cui al D. Lgs. 16 aprile 1994, n. 297), riconsiderato dalla legge 107/2015 elenca tre «Aree» dell'attività professionale docente all'interno delle quali il «Comitato di valutazione», che si è insediato in ogni istituzione scolastica, dovrà indicare i criteri per l'assegnazione del bonus.

E' proprio a questi criteri che l'insegnante che intende proporsi nella propria Scuola dovrà tener presente.

Per non adire le vie legali sin dall'inizio di questo procedimento piuttosto caotico dal Nord al Sud, dall'Est all'Ovest delle Scuole italiane, le tre «Aree» devono riguardare obbligatoriamente:

1.	la qualità dell'insegnamento e del contributo al miglioramento dell'istituzione scolastica, nonché del successo formativo e scolastico degli studenti;
2.	i risultati ottenuti dal docente o dal gruppo di docenti in relazione al potenziamento delle competenze degli alunni e dell'innovazione didattica e metodologica, nonché della collaborazione alla ricerca didattica, alla documentazione e alla diffusione di buone pratiche didattiche;
3.	le responsabilità assunte nel coordinamento organizzativo e didattico e nella formazione del personale.

Ogni Scuola, ogni Istituto Scolastico, ogni «Comitato di valutazione» elabora le proprie proposte in modo "dettagliato" per la valorizzazione degli insegnanti, rispettando comunque i tre punti appena menzionati dalla Legge.

Insomma, più i criteri per la valorizzazione del merito degli insegnanti, definiti dal «Comitato di valutazione» saranno indiscutibili, inequivocabili, precisi, accurati e rigorosi nello stesso tempo, più sarà trasparente e oggettiva la valutazione e la valorizzazione dei docenti.

Va da sé che l'insegnante o il docente che avrà più materiale da documentare e da far valutare al Comitato di valutazione, avrà la meglio sugli altri docenti, tenendo presente sempre, l'ammontare complessivo di 23.000,00 assegnato dal Ministero dell'Istruzione ad ogni unità scolastica.

Al riguardo, l'ASSODOLAB porta a conoscenza dei soci e docenti tutti che l'Associazione e più in particolare il «gruppo tecnico di lavoro» potrà elaborare graficamente, il materiale che verrà fornito dagli insegnanti attraverso la presentazione di slide; attraverso la realizzazione di unità didattiche con video lezioni masterizzate opportunamente su CD/DVD in modo che l'insegnante avrà già il proprio lavoro organicamente predisposto. Per quanto riguarda la documentazione e la diffusione di buone pratiche didattiche l'insegnante può decidere anche di pubblicare il proprio lavoro sulla rivista trimestrale dell'ASSODOLAB; sul Supplemento di Informazioni on-line

www.lasestaprovinciapugliese.it oppure, potrà scegliere di pubblicare nell'apposita sezione del sito www.assodolab.it denominata «**CONTRIBUTI E PRODOTTI MULTIMEDIALI ON-LINE**» le proprie proposte didattiche. In ogni caso, l'ASSODOLAB rilascerà la documentazione finale, ossia la "Dichiarazione di avvenuta pubblicazione" dell'articolo, della unità didattiche o di quanto pubblicato, lo stesso giorno che verranno resi pubblici.

Questa documentazione, redatta da un «Ente terzo» come appunto l'ASSODOLAB, Ente accreditato e qualificato dal MIUR, servirà a documentare in modo tangibile, quanto

elaborato dall'insegnante nel corrente anno scolastico.

Per informazioni ed una prima valutazione, l'insegnante interessato potrà scrivere alla segreteria@assodolab.it per avere dei consigli, allegando sia i criteri di valorizzazione dei docenti adottata dalla Scuola dove si presta servizio, sia il materiale da confezionare o già realizzato (in formato .doc, .jpg, pdf, .wav, .mp4 ecc...).

Il gruppo di lavoro, dopo aver visionato il tutto, comunicherà all'insegnante il contributo associativo da versare. A questo punto, l'insegnante potrà decidere se pubblicare o meno il proprio lavoro.

Agostino Del Buono

agostino.delbuono@assodolab.it

© RIPRODUZIONE VIETATA

Fase 1	L'insegnante che intende presentare nella Scuola o Istituto di appartenenza, la domanda per la valorizzazione della professionalità, potrà seguire questo semplice percorso operativo offerto dall'ASSODOLAB e poter raggiungere questo scopo.
Fase 2	L'insegnante, dopo aver letto i criteri stabiliti dal «Comitato di valutazione» della Scuola dove presta servizio ed aver individuato a quale «AREA» potrebbe aderire per la valorizzazione del proprio operato effettuato nell'Anno Scolastico 2015/2016, dovrà innanzi tutto selezionare il materiale utilizzato nel corso dell'Anno in una o più classe (o altro materiale che ritiene utile pubblicare con il suo nome) per aderire alla «Valorizzazione del merito». La stessa cosa dovrà fare se ha contribuito al miglioramento della qualità dell'insegnamento o altri punti presenti al comma 3, art. 11, della Legge 107/2015.
Fase 3	L'insegnante che intende partecipare alla selezione della «Valorizzazione del merito» potrà inviare il materiale raccolto al «gruppo di lavoro» dell'ASSODOLAB per una organizzazione sistematica del materiale ed una elaborazione del materiale da presentare alla Scuola o Istituto Scolastico. Quanto detto in questo punto, si potrebbe baipassare tranquillamente se l'insegnante ha già il lavoro completo, opportunamente predisposto ed intende passare direttamente al punto della fase successiva.
Fase 4	Il materiale raccolto dall'insegnante, dovrà essere «originale» ossia, non dovrà essere «copiato» dalla RETE INTERNET o da altre fonti (libri, testi, enciclopedie ecc...). Il materiale, potrà essere pubblicato: - su una rivista cartacea specializzata, registrata presso il Tribunale, quale ad esempio, l'ASSODOLAB (rivista ASSODOLAB registrata al Tribunale di Foggia al n. 16/2000 ed ha il codice ISSN 2280-3874); - on-line sul sito www.assodolab.it nella sezione appositamente predisposta dal titolo «CONTRIBUTI E PRODOTTI MULTIMEDIALI ON-LINE»(**); - on-line sul sito www.lasestaprovinciapugliese.it Supplemento di

	Informazione on-line della rivista cartacea ASSODOLAB.
Fase 5	La «Dichiarazione di avvenuta pubblicazione» da parte dell'ASSODOLAB, viene rilasciata all'Insegnante lo stesso giorno in cui la documentazione viene inserita on-line. Se il materiale viene pubblicato sulla rivista cartacea, la «Dichiarazione di avvenuta pubblicazione» sarà quella della stampa della rivista ASSODOLAB in Tipografia.
Fase 6	L'insegnante, ricevuta la documentazione inviata dall'ASSODOLAB potrà inserirla in un plico e consegnarla alla Scuola o Istituto di titolarità. Nella lettera di accompagnamento, redatta in duplice copia, è bene elencare singolarmente, uno per uno, i titoli, le dichiarazioni e quanto inserito nel plico.

NOTE:

(**) I contributi e prodotti multimediali che l'ASSODOLAB pubblica on-line. (FASE 4.2)

SOFTWARE	PROGRAMMI ED ALCUNI FORMATI POSSIBILI
Presentazione	Software: Microsoft PowerPoint, ACDSee Photo Manager, Wondershare DVD Slideshow Builder Deluxe, Samsung Kies 3.1.13103, Quick Slide Show 2.33, 4K Slideshow Maker 1.1.1.300, AnvSoft Flash Slide Show Maker 4.30.1868, Prezi Desktop, Flash Slide Show Maker Professional 5.10, ecc...
Video Editing	Formati: HD Video (inc. Blu-ray video, AVCHD, MPEG-2 HD e WMV HD), AVI (DivX, Xvid, ecc.), DV AVI, MP4 (inc. Apple iPad, tavolette Android e Sony PSP), WMV, 3GP, 3G2, QuickTime (MOV, QT), DVD, VOB, VRO, MPEG-1, 2, 4, TOD, MOD, MPG, DAT, VCD, SVCD, Real Video (RM, RMVB), ASF, ASX, MJPEG, H.263, H.264, DVR-MS, MKV, OGM, FLV, F4V, AMV, MTV, TS, M2TS, M2T, MTS, DPG, NSV, FLI, FLC, CDG, PPT, GVI, TRP, GIF, WTV.
Audio Editing	Formati: MP3, MPEG3, WMA, WAV, M4A, M4B, M4R, AAC, AMR, AWB, OGG, MP1, AC3, MP2, FLAC, AIFF, AIF, AIFC, AU, VOX, MPC, MP+, MKA, RAW, PCM, GSM, AVI, IVF, DIV, DIVX, MTV, AMV, MPG, MPEG, MOD, MPE, MVV, M2V, WMV, ASF, DVR-MS, DAT, IFO, VOB, VRO, M2TS, M2T, MTS, TOD, TS, TP, DV, MKV, OGM, OGV, OGA, OGX, RM, RMVB, RAM, IVR, MOV, QT, M4V, MP4, 3GP2, 3GPP, 3GP, 3G2, FLV, SWF, MID, MIDI, KAR, APE, QCP, MPA, RA, SHN, VOC.