

La comunicazione



nell'era fascista

Mass media utilizzati dal governo a scopi di

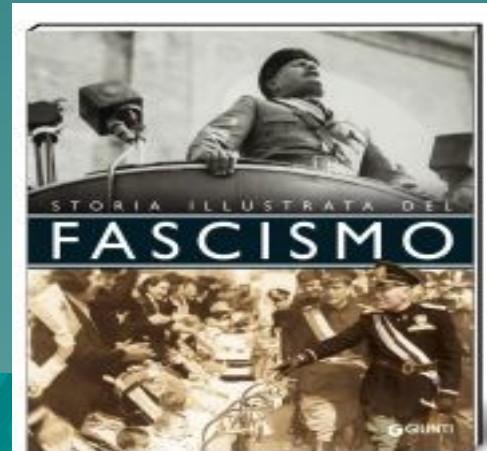
Propaganda politica:

- ◆ **Radio,televisione**
- ◆ **Stampa**
- ◆ **Pubblicità**
- ◆ **Scuola**
- ◆ **Cinema**
- ◆ **Associazioni**
- ◆ **Manifestazioni di massa**
- ◆ **Discorsi *dal balcone***



Finalità perseguite dal governo fascista

- ◆ **Esercitare potere coercitivo**
- ◆ **Acquisire consenso tra le masse**
- ◆ **Condizionare/manipolare**
- ◆ **Controllare i mass media**
- ◆ **Elevata spettacolarizzazione**
- ◆ **Creare un'efficace sistema di miti, suggestioni e liturgie**



Obiettivi specifici perseguiti:

Trasmettere l'idea di

- ◆ **Forza fisica**
- ◆ **Coraggio**
- ◆ **Patriottismo**
- ◆ **Orgoglio per la razza**
- ◆ **Infallibilità del duce**
- ◆ **Prosperità dell'Italia fascista**
- ◆ **Potenza**
- ◆ **Azione**
- ◆ **Volontà**
- ◆ **Lotta**
- ◆ **Ideali di grandezza**



- ◆ **Nazionalità**
 - ◆ **Unità**
 - ◆ **Disciplina**
 - ◆ **Vittoria**
 - ◆ **Rispetto per l'autorità**
 - ◆ **Laboriosità indefessa**
 - ◆ **Timore e rispetto per lo stato e per il duce**
 - ◆ **Imbattibilità bellica**
 - ◆ **Bontà del governo**
 - ◆ **Rapporto patriarcale:**
- governo** **popolo**
-



**Equipe di psicologi, esperti di comunicazione,
pedagogisti**



Trasmette messaggi verbali, paraverbale, non verbali



Esaltazione del regime

I bambini: più facilmente manipolabili



Tutto ciò che ruotava intorno ai **bambini** seguì una logica di **persuasione coercitiva per inculcare ideali cari al regime.**

**Maestri: “*Apostoli, sacerdoti... Responsabilità tremende ed ineffabili:
Lavorare sui cervelli, sulla coscienza, sugli animi*”**

Totalitarismo pedagogico



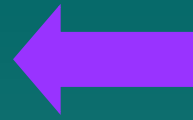
Condizionamento culturale alla base di ogni immagine



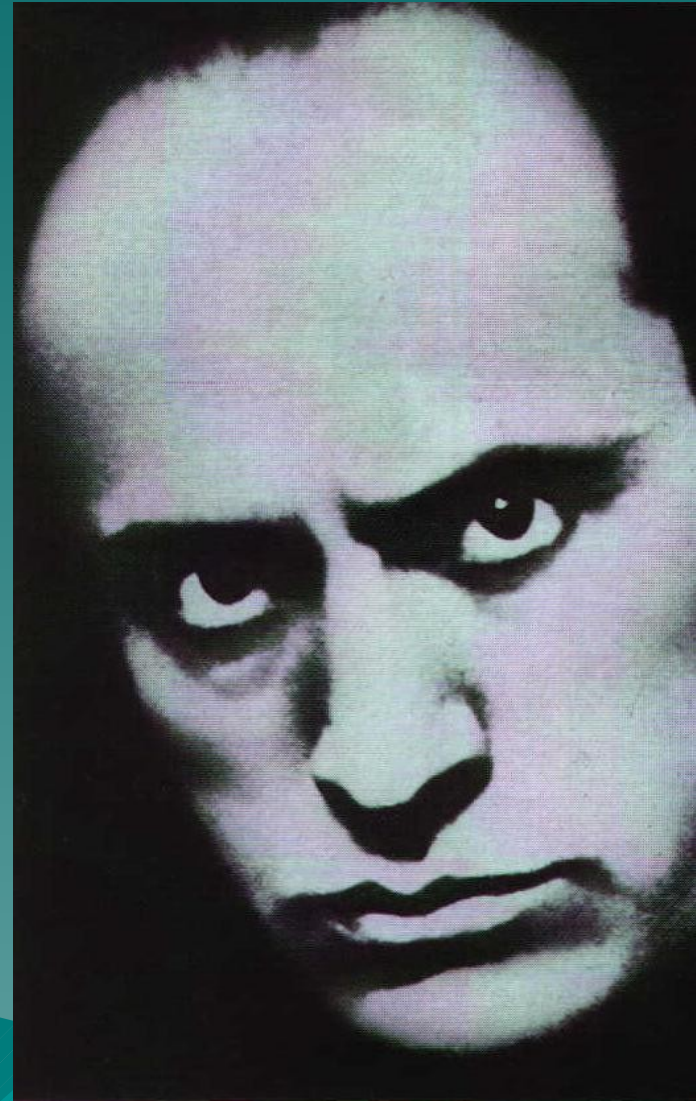
Esprimevano **forza fisica**, **carattere decisionale**, **impulsivo**,
esuberante, **passionale**



Gigantismo del duce



Impennarsi del mento



Sguardo duro e truce





**Mani sui fianchi e
pugno chiuso**

Totalitarismo pedagogico



Ogni insegnamento scolastico



Storia:

~~conoscenza del passato~~

Esaltazione mitica

Grandezza antica e presente

**(Roma imperiale, Risorgimento, Napoleone portatore di ordine e
potenza)**

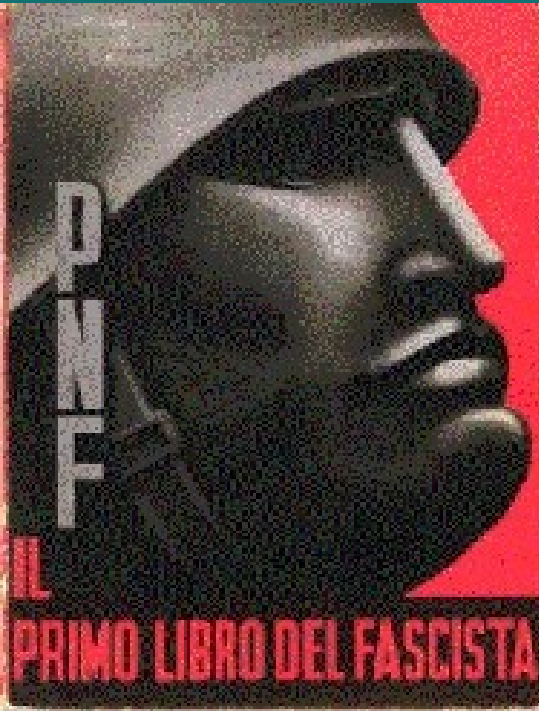
Descrizione negativa di democrazie vittoriose

(es. Rivoluzione francese: “...un così triste spettacolo dove il popolo s’abbandonò agli impulsi dei suoi odi...”

Descrizione esaltante di guerre fasciste

(eroismo dei soldati in Libia, brutalità degli abissini “selvaggi e barbari”)

Binomio fascismo/religione



Sorta di **catechismo**.

Stile:

**Essenziale, preciso
coinciso, nozionistico**

“..mistero..sacrificio..

missione..fede..

religione..”

Inculca nelle menti dei ragazzi il **credo fascista**.

Retorica di Mussolini

- ◆ **Plurale maiestatis (senso di partecipazione collettiva)**
- ◆ **Espressioni militaresche e aggettivi iperbolici**

(es: destino...**formidabile**,
esercito...**invincibile**,
conquiste...**memorabili**,
Patria...**sacra**,
Prove ...**durissime**,
Leggi...**immortali**,
Roma...**gloriosa**)

- ◆ **Stile e tono:**
IMPERIOSO, ENFATICO,
CELEBRATIVO, ALTISONANTE